



## TRAVAIL PAR ANALOGIE : explorer de nouvelles pistes de réflexion en établissant des analogies

---

MÉTHODE DE TRAVAIL PHILOSOPHIE  
ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

### OBJECTIF

Les enfants établissent des analogies.

### AVANT DE COMMENCER

Définissez la/les notion(s) que vous souhaitez découvrir par analogie. Par exemple, dans le reportage, les enfants voient peu à peu la cour de récréation comme un univers plus vaste qu'une simple cour pour jouer.

Choisissez une image qui correspond à ce concept : c'est l'image-clé. Réunissez des images de personnes, d'objets, de bâtiments, de la nature, d'animaux, de situations, etc.

Présentez les images par deux et associez-y une analogie.

*P.ex. manger et le réfectoire > Tel que vous mangez dans le réfectoire, vous ... dans la cour de récréation.* Réfléchissez à l'avance à un certain nombre d'analogies pour donner de l'inspiration aux enfants.

### MATÉRIEL

-des images

-croquis, que vous pouvez dessiner au tableau :

**TEL QUE ...** (Formulez un lien entre l'image 1 et 2)

**IMAGE 1**      

**IMAGE 2**

**IMAGE-CLÉ**      

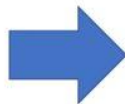
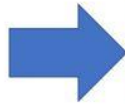
**RABAT AVEC LES MOTS-  
CLÉS OU DESSINS VOUS**

...



Appliquez l'analogie à l'image 3 et complétez.

P.ex. :



### ÉTAPE 1

Regardez ensemble « l'image-clé » :

- Que voyez-vous ? Qui voyez-vous ?
- o - Que se passe-t-il ?

Définissez ensemble l'idée qui correspond le mieux à l'image-clé. (p.ex. *la cour de récréation*). Expliquez que vous allez réfléchir ensemble en établissant des comparaisons avec d'autres images.

### ÉTAPE 2

Au-dessus de l'image-clé, suspendez côte à côte la première paire d'images. Invitez les enfants à formuler le lien entre les images 1 et 2.

P.ex. le réfectoire et les tartines > le réfectoire est un endroit pour manger, vous y mangez avec vos camarades, vous pouvez boire et manger...



### ÉTAPE 3

Formulez l'analogie et associez-y l'image-clé. Employez les mots « Tel que ... vous ... ».

Proposez aux enfants de compléter l'analogie.

P.ex. Tel que vous mangez dans le réfectoire, vous :

- *jouez* dans la cour de récréation ;
- *faites du vélo* dans la cour de récréation ;
- *jouez au foot* dans la cour de récréation ;

...

Encouragez les enfants à aller plus loin dans leur réflexion en posant des questions supplémentaires.

- Que fais-tu d'autre dans la cour de récréation ?

Notez les réponses sur un rabat sous la deuxième image.

**P.ex. Dans le reportage, les enfants complètent les phrases suivantes :**

1. Tel que vous mangez dans le réfectoire, vous ... dans la cour de récréation.
2. Telle une piscine remplie d'eau, telle une cour de récréation ...
3. Tel que vous décorez un sapin de Noël avec une guirlande, vous décorez la cour de récréation avec ...

### ÉTAPE 4

Remplacez la première paire d'images par une deuxième paire d'images.

Remplacez éventuellement le rabat.

Répétez l'étape 2 et 3.

### VARIANTE

Les enfants dessinent ou notent l'analogie individuellement ou par deux sur une feuille.

Posez quelques dessins ou mots-clés à côté de l'image-clé. Laissez l'enfant qui suspend son dessin ou mot formuler à haute voix l'analogie. Comparez les différentes réponses.

### RÉFLEXION



- Quel exercice de réflexion avez-vous mené ?
- Qu'est-ce qui a rendu cet exercice facile/difficile et amusant/ennuyeux ?
- Qu'avez-vous appris de cet exercice ?
- Quels autres cours ou thèmes pourraient se prêter à cet exercice ?

### **Pont vers une discussion philosophique**

Vous avez réfléchi ensemble à une idée et pendant l'exercice vous avez rassemblé les retours des enfants. Ces éléments peuvent servir le jour même ou plus tard à une discussion philosophique. Le point de départ peut être une question : Qu'est-ce que ... ? ou vous pouvez poser une question philosophique un peu provocante fondée sur une comparaison.

P.ex. Est-ce qu'une cour de récréation peut être une classe ?